「家がい 包 第80号

いせ在宅医療クリニック 広報月刊紙

行く年、 来る年

します。 餅焼きが毎年楽しみです。 ました。遷宮も間近です。 2012年には遷宮資料館 の感謝の気持で外宮に参拝 「せんぐう館」完成と聞き すぐ近くの勾玉池の畔に、 大晦日の晩は、 子供達は篝火での この1年



ごめんな ありがとう さようなら

と娘、 キャサリン・ヘップバーン た。ヘンリー・フォンダ、 れ子の心の交流を描きまし アメリカ映画『黄昏』は、 のドラマがあった話です。 人生の黄昏を迎えた老夫婦 映画を作る中に人生以上 1982年に日本公開の 彼女の結婚相手の連

の不安で苦悩する父親と、長年の不和を和解した 父の相手役を直接キャサリンに出演交渉しました。 たらした名作です。 の晩年の代表作で、 映画の筋では、 不仲だった実父ヘンリ 頑固だが認知症も出始めて老い 二人にアカデミー主演賞をも 実は娘役のジェーン・フォン ーのために企画し、

が見られます。 い娘の間で、 老妻の細やかな心遣い

シー)の最期を看取り、影から葬儀 添えない名優(スペンサー・トレイ た。間を繋いだのは、 葛藤があり、撮影も危機を孕みまし スクリーンの裏側でもそれ以上の 実生活で連れ

も交わされ、映画同様に父と娘の絆は復活します。 りがとう」と「さようなら」も間に合ったのです。 ヘンリー を見送ったキャサリンでした。彼の愛用の帽子を 「すまなかったな」という言葉が、 -が亡くなったのは受賞後まもなくで、「あ が受け取り、映画で離さず使っています。 実の父娘で

2011.1.7

感じますね。 南天には、 この雪の兎にも意志を 目に見えない大車 難を転ずるの意味

年賀状でのご挨拶の一部

なものを守るため、



を見せて頂きました。 玄関でお手製の門松 たいと思います。 一日一日を大切にし 写真はNさん宅の

元気をもらった、 とは?

安易に使っていない?と言いたいのです。もし、 と湧き上がって来ます。 くなるでしょうけど。 てきた」と言われれば、 「その言葉や態度を見て、 「差し上げた覚えがないのに」と皮肉がムクムク 還暦を過ぎると、言葉につい違和感を持ちます。 おおと膝の一つも打ちた モノの貸し借りのように 私の中にも元気が湧い

は、必ず仕掛け人が居るとこれも皮肉に考えます。 金で買うのも同じ事になります。世の中の流行に 同じように「パワースポット」という騒ぎ方も嫌 いです。誰もが其処に行けば、得られるものなら、

継続可能な社会とは?

さない、 すぎの私達が常に考えなければならないことです。 れている。土、 れている人も居るのにと、不満の中で身を焦がす。 て、 に今と同じ環境を手渡せるのだろうかと思う。 世界が等しく分かちあう、次の世代にツケを回 私達は、自分達の身に余るものを消費=浪費-ユ それでも自分には不足だ、もっと多く手に入 それが「継続可能な」考え方の中に含ま 環境に優しいというが、本当に次の世代 水、食べ物、エネルギー と恵まれ



最期まで支援します

〒516-0805

自宅での人生を

三重県伊勢市御薗町高向 927

雷話 0596-20-8104

ファクス 0596-20-8105 mail homecare@kr.tcp-ip.or.jp http://www.tcp-ip.or.ip/~takuro